

Подсказки

для инициаторов и учредителей конкурса, задуманного в рамках проекта
«Читающая мама - читающая нация»

**Какие организационные вопросы должен поставить для себя учредитель и
ответить на них?**

1. Как назвать конкурс? («Читающая мама? (акцент на маму) «Читаем вместе с мамой»? (акцент на маму и ребенка), «Читаем всей семьей» (акцент на семью)
2. Каковы пространственные рамки конкурса? (конкретная школа? Район? Город? область?)
3. Кто будет его учредителем? (представительство РШБА?, директор школы?, департамент образования или воспитания? или кто иной?)
4. Кто и как будет информировать население? (районная газета? городская газета? через школьников? Через родительские собрания? Кто подготовит текст рекламы конкурса?)
5. С кем предполагается сотрудничество? (с местной властью? С газетами? со СМИ?, с кем еще?)
6. Какие предварительные данные надо собрать? (кого опросить? С кем, имеющем опыт проведения конкурсов, посоветоваться? Что важно узнать у детей и взрослых? См. материал для опроса Приложение №2)
7. Когда проводить конкурс? Сколько времени на него отвести? Определены ли сроки?
8. Каков будет состав учредительного комитета конкурса? Кто ответственный за его проведение?
Кого предполагается ввести в состав жюри?
9. Нужна ли экспериментальная площадка? Если да, то на чьей базе ее организовать?
10. Как будут подводиться результаты конкурса? Предусмотрены ли грамоты, подарки, поощрения? Кого будут поощрять: родителей или детей, или тех и других?
11. Предусмотрено ли проведение предварительного родительского собрания? Кто выступит с информацией о конкурсе, его целях, задачах, содержании? (Материал к выступлению см. в Приложении №1)
12. Конкурс планируется проводить очно или заочно? А может быть в онлайн? Сколько этапов предусмотреть?»
13. Кого приглашать на конкурс? (Всех желающих, или по каким-то критериям?)
14. Планируются ли коллективные участники – школы, учреждения дополнительного образования, библиотеки, родительские общественные организации?
15. Есть ли возможности заручиться поддержкой спонсоров?

16. Планируется ли рекламная акция на улицах города?
17. Предусмотрено ли адресное приглашение к участию в конкурсе известных лиц в городе?
18. Разработана ли форма заявки на участие в конкурсе (имеется в виду ФИО участника, телефон, опыт семейного чтения)
19. Определены ли возможности создания сайта конкурса?

Содержательная часть конкурса?

1. Какова цель конкурса? (Во имя чего задумано его проведение: активизировать материнское чтение? Донести до родителей важность приобщения детей к книге и чтению? Или поддерживать и развивать детское чтение? Или усилить роль семьи в воспитании детей? Усилить творческую активность родителей? Привлечь общественное сознание к детскому чтению? Расширить читательскую среду для ребенка? Повысить посещаемость библиотек? Активизировать библиотекарей на проведение конкурса? Через совместное чтение усилить связь поколений в семье? Вовлечь матерей и их детей в организацию домашнего чтения? И др?).
2. Задачи для решения цели? (Заинтересовать идеей конкурса? (Как?), Информировать общество о предстоящем конкурсе; разработать критерии и показатели успешно выполненной работы; найти помещение для публичного подведения итогов конкурса; выделить центр по сдаче выполненных работ (фотографий, рисунков, презентаций, читательских биографий, отзывов и др. материалов, связанных с материнским чтением), повысить педагогическую и читательскую квалификацию матерей как руководителей детского чтения и др.)
3. Разработать номинации конкурса (Лучшая читающая семья, Лучшая читающая мама? Лучший читающий класс, Лучший читающий ребенок . Лучшая фотоколлекция семейного чтения и др.)
4. Составить показатели «Лучших». (В чем они выражаются?)
5. Подготовить методическое обеспечение: разработать и издать памятки участникам конкурса; составить и распространить список лучших книг для участников конкурса, знакомить с книгами путем выставок, обзоров и индивидуальных консультаций (всем участникам одни и те же книги? Или предусмотреть возможность выбора? Как будет учитываться возраст ребенка при рекомендации книг для материнского чтения?)
6. Провести публичную лекцию о ценности материнского чтения и о самом проекте «Читающая мама – читающая нация».
7. Привлечь участников конкурса к посещению библиотек за консультациями по проведению материнского чтения.
8. Подготовить библиотекарей города для организации помощи участникам конкурса в проведении материнского чтения, обеспечить возможность проведения ими консультаций.

9. Возможные формы участия в конкурсе: Эссе – воспоминание мамы о семейном чтении или о книге, которая произвела в детстве сильное впечатление, или о том, «Как я стала мамой читающего ребенка»; Рассказ ребенка о совместном чтении с мамой, бабушкой, отцом или дедом; отзыв о книге прочитанной вместе с мамой; дневник совместного чтения с указанием конкретных прочитанных за время конкурса книг: о чем мы поговорили с мамой по окончании чтения конкретной книги; фотографии и рисунки на тему конкурса; живое выступление мам перед аудиторией школьников о своей любимой книге.

9. Определить показатели и критерии оценки качества материалов, присланных на конкурс: оригинальность, творческий характер, осмысление ценности совместного чтения. Лучшими работами о домашнем чтении пополнить портфолио достижений школьника.

Приложение №1

Материал к вступительному слову, обращенному к мамам.

Во славу матери:

«Первое слово ребенок сказал: мама.

Вырос. Солдатом пришел на вокзал – мама!

Вот он в атаку на дымную землю упал – мама.

Встал. И пошел. И губами горячими к жизни припал – мама! (Сергей Островой)

«Разве не мать закладывает новые зерна сознательной жизни ребенка? Разве не мать дает направление и окраску, или качества всем его стремлениям и способностям?» (Е.Н.Рерих)

Несколько фактов из истории в защиту материнского воспитания:

О первостепенном значении матери в воспитании детей говорили великие педагоги. **Ян Амос Каменский** создал первую в педагогике книгу «Материнская школа» о формировании личности ребенка в семье под руководством матери.

Главная задача этой школы – развитие органов чувств, обогащение представлений детей об окружающем мире, о нравственных ценностях, развитие речи, отношения к окружающим. Ведущую роль матери в воспитании детей утверждал Русский педагог **К.Д.Ушинский**. Именно на женщину он возлагал ответственность не только перед ребенком и его судьбой, но и перед обществом. Огромное внимание женщине, как воспитательнице своих детей уделял **В.П.Острогорский**. Направляя через журнал «Воспитание и обучение» письма матерям, он взял на себя помощь им в организации семейного чтения, «способного облагораживать и очеловечивать нравы», делать человека счастливым. Счастье, как он полагал, достигается не знаниями, а развитием всех способностей, особенно чувств и воображения, наполняющих сердце живым интересом к жизни.

Несколько мыслей великих людей о роли книги и чтения:

«Книга дает человеку возможность подняться над самим собой» Андре Моруа
«Каждый из нас есть то, что он читает; и каждый человек есть то, как он читает»
И.А. Ильин

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» Д. Дидро.

«Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор» Ф.
Жанлис

Актуальность и значение конкурса обусловлены:

- первостепенной ролью матери в воспитании и развитии детей;
- интересом самих матерей к воспитанию детей, стремлением сделать их жизнь успешной.
- требованием «Закона об образовании», обязывающего родителей заложить основы воспитания и развития личности ребенка в семье;
- реализацией Указа Президента РФ от 1 июня 2012 г № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года»
- повышением общественного статуса материнства в России.
- стремлением матерей наиболее полно реализовать себя, передавая социальный и эмоциональный опыт ребенку;
- потребностью самих детей в духовном общении с матерью, желанием «прижаться к маме и читать».
- ростом ответственности родителей за своих детей;
- именно в семье закладываются основы мышления ребенка, его межличностных отношений, формируется эмоциональная сфера.
- воспитательным потенциалом лучших произведений детской литературы.

Несколько социальных аргументов в поддержку конкурса:

- По материалам исследований лишь 15 % родителей участвуют в формировании читательской культуры детей. 60% родителей не читают вообще;
- по данным статистики в стране один миллион двести тысяч человек в возрасте до 16 лет вообще не умеют ни писать, ни читать.(см.Справочник издателя и книготорговца – 2005.- №8. –С.6);
- по данным Международных исследований качества чтения подростков (ПИЗА) Россия занимает одно из последних мест.
- негативное влияние на современного ребенка оказывает интернет: ребенок научается мыслить клипами, его картина мира складывается из мелких кусочков, современным детям все труднее читать длинные фразы, срабатывается привычка передавать мысли смайликами, картинками, файлами. Вывод: современные дети теряют способность говорить, читать и писать.

Роль конкурса в решении социальных проблем:

- помогает духовно объединить родителя с ребенком через совместное чтение и обсуждение прочитанного материала;
- предотвращает тягу подростка к наркомании, алкоголизму, к немотивированной агрессии;
- снижает негативное влияние Интернета и других средств СМИ, формирующих клиповое сознание;
- развивает речь, расширяет словарный запас, умение грамотно строить фразы;
- прививает вкус к чтению полноценной художественной литературы;

Что такое материнское чтение:

- это не досуг, а серьезная творческая работа, как для самой матери, так и для ребенка.
- включает в себя процесс чтения вслух матери ребенку, сопровождаемый совместным разглядыванием картинок и общением по вопросам, поднятым автором в прочитанном произведении;
- отличается от школьного чтения комфортными условиями, живым контактом ребенка с матерью, звучанием ее голоса, сопровождаемого мимикой, жестами, а также возможностью задать вопрос, получить разъяснение, вести жизненно значимый разговор о прочитанной книге.
- повышает читательскую квалификацию матери за счет приобретения опыта чтения вслух и педагогического анализа читаемого произведения и обсуждения с ребенком прочитанного материала.
- сопутствуют материнскому чтению самостоятельное чтение ребенка, необходимость приобретения книг для домашней библиотеки, рекомендация лучших книг для чтения, элементы руководства детским чтением.

Главное место занимает в этом процессе художественная литература.

Почему?

- побуждает детей думать, чувствовать, сопереживать, оценивать себя и окружающих, ставить вопросы и пытаться на них дать ответ.
- приобщает к духовному опыту других людей и тем самым обогащает собственный опыт;
- развивает речь, воображение, образное мышление, что составляет основу творческого развития ребенка;
- дает наглядное представление о нравственном и безнравственном поведении человека;
- является идеальной основой для духовно-значимого диалога ребенка и взрослого.

- пробуждает гуманное отношение к действительности.

Требования к литературным произведениям, рекомендуемым для материнского чтения.

- должны быть гуманными по содержанию и нести в себе добро и правду;
- содержать сюжет, способный заинтриговать читателя и слушателя;
- вызывать образ, трогать сердце, заставить думать, как читателя, так и слушателя.
- быть небольшими по объему, чтобы их можно было прочитать за один-два приема и обсудить (сказки, рассказы, небольшие повести, баллады). Отсылаю к вкладке к журналу «Читайка» за 2012 год.

К участию в конкурсе приглашаются:

- желающие в нем участвовать матери (и отцы), имеющие детей 7-10 лет;
- бабушки и дедушки, заинтересованные в воспитании своих детей и внуков;
- родители, имеющие опыт детского чтения в семье и способные передать этот опыт другим;
- не имеющие этого опыта, но стремящиеся получить его.

Приложение №2

Примерные вопросы интервью, какие уместно задать мамам до начала конкурса. Цель выявить желание и готовность матери к конкурсу:

1. Считаете ли вы важным приучать ребенка к чтению книг? Да или нет. Почему?
2. Любимая книга, прочитанная Вами в детстве? Что она вам дала?
3. Хотели ли вы, чтобы ваш ребенок прочитал эту книгу в наше время? Можете ли вы рассказать о ней нынешним детям?
4. Практиковалось в вашей семье семейное чтение, когда вы были ребенком? Если «да», то чем оно запомнилось вам?
5. Читали ли вам вслух ваши родители? Если «да», то кто это делал: мама, папа, дедушка, бабушка?
6. Покупаете ли Вы детям книги? Какие? Формируете ли для них библиотеку?
7. Интересуетесь ли вы, какие литературные произведения изучает ребенок в школе?
Помогаете ли вы ребенку их осмысливать?
8. Ведет ли ваш ребенок дневник чтения?
9. Возникло ли у вас желание участвовать в конкурсе «Читающая мама»?
Ваш возраст ... возраст ребенка

Примерные вопросы интервью со школьником:

1. Есть ли у тебя дома детские книги? Да или Нет. Если есть, то сколько примерно 20, 50, 100 или более.
2. Берешь ли книги для чтения в библиотеке? Да или Нет?
3. Какая твоя любимая книга? Чем она привлекла вас?
4. Читают ли книги твои родители? Да или Нет
5. Читали ли тебе родители (мама, папа, бабушка, дедушка) книги вслух? Да или Нет.
6. Если читали, то какую книгу из их чтения ты запомнил? Какие впечатления остались?
7. Делитесь ли вы с родителями своими впечатлениями о прочитанных книгах?
8. Ведешь ли ты записи в дневнике о прочитанных книгах?
9. Был бы рад, если бы вы с мамой вместе дома читали интересную книгу? Да или Нет?

Класс Мальчик или девочка